|  |  |
| --- | --- |
| **Vorname, Nachname** | (Max Mustermann) |
| **Matrikelnummer** | (1111111) |
| **Studiengang** | (Fach, ggf. KF o. EF) |
| **Abschluss** | (BA o. MA) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel der Veranstaltung (dt./engl.)** | **Dozent/in** | **BN (CP)** | **AP (CP)** |
| **BASISMODUL 1: PROPÄDEUTIKUM**Core Module 1: Musicological Propaedeutics |  |  | **10** |
| Basisseminar [Einführung]:Seminar [Introduction]: | Prof. Dr. Vorname Nachname | 2 | - |
| Basisseminar [Methoden]: Seminar [Methods]: | Prof. Dr. Vorname Nachname | 2 | - |
| Basisseminar [Analyse]:Seminar [Analysis] |  | 2 | 4 |
| **BASISMODUL 2: MUSIKTHEORIE I****Core Module 2: Music Theory I** |  |  | **8** |
| Basisseminar: Satztechnische Grundlagen ISeminar: Ear Training, Harmony, and Voice Leading I |  | 2 | - |
| Basisseminar: Satztechnische Grundlagen IISeminar: Ear Training, Harmony, and Voice Leading II |  | 2 | 4 |
| **BASISMODUL 3: MUSIKTHEORIE II**Core Module 3: Music Theory II |  |  | **10** |
| Historische Satzmodelle I+IISeminar: Mediants, Polyphonic Composition Techniques I+II |  | 4 | 4 |
| Basisseminar: FormenlehreSeminar: Theory of Form |  | 2 | - |
| **AUFBAUMODUL 1: MUSIKGESCHICHTE**Advanced Module 1: Music History |  |  | **8** |
| Aufbauseminar: Seminar for Advanced Students: |  | 2 | 4 |
| Repertoirekunde [Übung]: Repertory Course [Applied]:  |  | 2 | - |
| **AUFBAUMODUL 2: MUSIKEN-KULTUREN-KONTEXTE**Advanced Module 2: Musical Cultures and Contexts |  |  | **8** |
| Aufbauseminar: Seminar for Advanced Students:  |  | 2 | 4 |
| Repertoirekunde [Übung]: Repertory Course [Applied]:  |  | 2 | - |
| **VERTIEFUNGSMODUL 1: MUSIKHISTORIE****ODER****VERTIEFUNGSMODUL 2: MUSIK UND WIRKLICHKEIT**Comprehensive Module 1: Music HistoryorComprehensive Module 2: Musical Cultures and Contexts  |  |  | **10** |
| Vertiefungsseminar [Gattungen VM 1 / Kontexte VM 2]:Seminar for Advanced Students [Genres VM 1 / Musical Contexts VM 2]:  |  | 2 | 6 |
| Vertiefungsseminar [Epochen VM 1 / Musikethnologie VM 2]: Seminar for Advanced Students [Epoques VM 1 / Ethnomusicology VM 2]:  |  | 2 | - |
| **Gesamt** Total |  | **28** | **26** |

**………………………………… ……………………………………………….**

**Ort, Datum Prüfungsbeauftragte/r und Stempel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vorname, Nachname** | (Max Mustermann) |
| **Matrikelnummer** | (1111111) |
| **Studiengang** | (Fach, ggf. KF o. EF)  |
| **Abschluss** | (BA o. MA) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel der Veranstaltung (dt./engl.)** | **Dozent/in** | **BN (CP)** |
| **WAHLBEREICH**Electives |  |  |
| [Titel der Veranstaltung] /[Übersetzung des Veranstaltungstitels] | Prof. Dr. Vorname Nachname | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| GesamtTotal |  |  |

**………………………………… ……………………………………………….**

**Ort, Datum Prüfungsbeauftragte/r und Stempel**