

Robert Schumann.

RÖBERTSCHUMANN  
HOCHSCHULE  
DÜSSELDORF.

# Musik- wissenschaft

*Master of Arts / Promotion zum Dr. phil.*

NOISES

*ppp*



## *Profil des*

### *Masterstudiengangs*

Musikwissenschaft ist ein weitverzweigtes und hochspezialisiertes Fachgebiet. Wenn Sie sich für den Studienort Düsseldorf entscheiden, können Sie sicher sein, dass Sie nicht die ganze Bandbreite des Faches kennen lernen werden. Vielmehr ruht der Masterstudiengang Musikwissenschaft an der *Robert Schumann Hochschule* auf *drei Säulen*:

#### *Vertiefung der Kenntnisse*

Zum einen ist dies die Überzeugung, dass die intensive wissenschaftliche Beschäftigung mit einer überschaubaren Zahl von Themen für die Entwicklung analytischer Fähigkeiten und wissenschaftlichen Reflexionsvermögens produktiver ist als ein vermeintlich umfassender Überblick.

#### *Musik im Kontext*

Zum zweiten hat der Masterstudiengang eine konzeptionelle Ausrichtung, die Musik im kulturellen und sozialen Kontext zu verstehen und zu deuten versucht.

#### *Begründen und Argumentieren*

Und drittens wird ein besonderes Augenmerk auf den Erwerb wissenschaftlicher Methodenkenntnisse, der Entwicklung eigenständigen wissenschaftlichen Denkens und der Kompetenz zur Vermittlung gelegt.

Der Düsseldorfer Masterstudiengang versteht somit das Fach Musikwissenschaft als Verknüpfung traditionell geistesgeschichtlicher mit sozial- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen.

# *Studienvoraussetzungen*

## *für den M.A.*

- Allgemeine Hochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Qualifikation
- Nachweis ausreichender Sprachkenntnisse bei Studienbewerberinnen und -bewerbern ohne deutsche Staatsbürgerschaft (GeRS-Niveau C1)
- ein Studienabschluss in Musikwissenschaft oder ein künstlerischer Studienabschluss mit mindestens 36 Credit Points im Fach Musikwissenschaft, in beiden Fällen mit mindestens der Note 2,5
- ein Motivationsexposé, das die Basis für ein erfolgreich zu absolvierendes Aufnahmegespräch bildet



### *Bewerbung:*

- das Studium kann zum Winter- oder Sommersemester aufgenommen werden, Bewerbungsschluss ist der 15. August bzw. der 15. Februar (Posteingangsdatum)
- Bewerbungen sind an das Studierendensekretariat zu richten, ein Bewerbungsformular steht zum Download auf [www.rsh-duesseldorf.de](http://www.rsh-duesseldorf.de) bereit

# *Aufbau des Studiums im Masterstudiengang*

Der zweijährige Masterstudiengang hat einen Umfang von 120 CP (Credit Points), die sich folgendermaßen verteilen:

- je zwei Pflichtmodule und ein Wahlpflichtmodul *Musik als Bedeutungswelt* (hier geht es um musikalische Werke und Ereignisse) und *Musik im Kontext* (hier geht es um Musik als Teil kultureller und sozialer Zusammenhänge)
- ein Wahlmodul *Profilierung*:
  - Teilbereich 1 als fachübergreifender Wahlpflichtbereich: i. d. R. in einem geisteswissenschaftlichen Fach einer Universität (mit der *Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf* gibt es hierfür eine Kooperation)
  - Teilbereich 2 als Wahlbereich, in dem die Studierenden je nach Neigung entscheiden: entweder sie vertiefen ihre wissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen oder sie verbinden ihren wissenschaftlichen Horizont mit künstlerischen Aspekten oder sie erproben ihre bereits erworbenen Fähigkeiten im Bereich der Wissenschaftsvermittlung
- das Masterkolloquium

Insgesamt gibt es sieben Abschlussprüfungen (AP) zzgl. der Masterarbeit.



# Module

## *Pflichtmodule:*

Musik als Bedeutungswelt – Methodik  
Musik als Bedeutungswelt – Gegenstand  
Musik im Kontext – Methodik  
Musik im Kontext – Gegenstand

## *Wahlpflichtmodul:*

Musik als Bedeutungswelt – Gegenstand  
oder  
Musik im Kontext – Gegenstand

## *Wahlmodul: Profilierung Kolloquium / Masterarbeit*

## *Summe*

BN	AP	CP
16	32	48
4	8	12
16	8	24
8	28	36

120

*BN: Beteiligungsnachweis*

*AP: Abschlussprüfung*

*CP: Credit Points*



## Warum *Musikwissenschaft* an der *Düsseldorfer Musikhochschule* studieren?

- Musik in ihrem sozialen und kulturellen Kontext steht im Mittelpunkt
- Studieninhalte, die an Universitäten i. d. R. weniger vertreten sind, dafür an der *Robert-Schumann-Hochschule* auf außerordentlichem Niveau angeboten werden (wie Musiktheorie oder Medien in Theorie und Praxis)
- exzellentes Betreuungsverhältnis (Studierendenzahl, flexibel gestaltbare Unterrichtsangebote, durchgehendes Masterkolloquium als Kommunikationsraum)
- das Studium an einer Musikhochschule kann zu kreativem Austausch zwischen Studierenden der Musikwissenschaft und denen der künstlerischen sowie medienorientierten Masterstudiengänge führen
- Düsseldorf hat als Landeshauptstadt von NRW ein reiches Angebot an kulturellen Veranstaltungen, die Hochschule selbst bietet darüber hinaus ein ganz eigenes Spektrum an (meist kostenfreien) Konzerten, Vorträgen und studentischer Kultur

### *Berufsaussichten*

Absolventinnen und Absolventen des Fachs Musikwissenschaft qualifizieren sich für Tätigkeiten in Medienunternehmen, im Bereich des Musikmanagements, in Verlagen und Rundfunkanstalten, im Journalismus, im Bereich der Neuen Medien, in Verbänden, in Behörden und in anderen Organisationen. Der sich stetig wandelnde Musik- und Medienmarkt hat einen hohen Bedarf an Personen, die professionell beobachten, kommunizieren, Impulse geben sowie beraten können und dabei in der Lage sind, Musik in Worte zu fassen.

# Weitere wissenschaftliche Qualifikationsmöglichkeit: *Promotion*

Nach erfolgreichem Masterabschluss (mindestens mit der Note 2,5) kann ein Promotionsstudium aufgenommen werden. Im Unterschied zu durchstrukturierten Promotionsstudiengängen setzt die RSH auf das eigenverantwortliche Vortreiben wissenschaftlicher Fragestellungen. Als Pflichtbestandteil sind vier Leistungsnachweise sowie der Besuch des Doktorandenkolloquiums obligatorisch.

## *Kontakt:*

Als erste Anlaufstelle für allgemeine Informationen zum Masterstudiengang, zum Promotionsstudium sowie für die Vermittlung von Beratungsgesprächen durch Dozierende dient das **Sekretariat des Instituts: Tel. 0211/4918-228**  
[musikwissenschaft@rsh-duesseldorf.de](mailto:musikwissenschaft@rsh-duesseldorf.de)

Weitere Informationen unter:

[www.rsh-duesseldorf.de](http://www.rsh-duesseldorf.de) im Bereich Musikwissenschaftliches Institut





**Robert Schumann Hochschule Düsseldorf**

*Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf*

*Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618*

*[www.rsh-duesseldorf.de](http://www.rsh-duesseldorf.de)*