

AUSSCHREIBUNG

Rometsch-Wettbewerb 2020

Für Soloinstrumente, Orgel und Sologesang

Für Instrumentalisten:

- 1.Runde: 30 Min. Solo-Literatur
- 2. Runde: Instrumental-Konzert (komplett)

Für Sängerinnen und Sänger:

- Solo-Repertoire aus Oper, Oratorium, Operette und Konzertarien
- Nicht aus dem Liedrepertoire.

Für Organisten/innen

- 1.Runde und 2. Runde : 45 bis 60 Min. Solo-Literatur

Programm:

- Werke aus mind. 3 verschiedenen Stilepochen
- Nur Originalkompositionen (kann in besonderen Ausnahmefällen durch den Rektor/Prorektor aufgehoben werden)
- Programm 45 bis 60 Minuten

Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Je Klasse können maximal zwei Anmeldungen vorgelegt werden. Die Zustimmung des Dozenten ist notwendig und wird durch seine Unterschrift legitimiert.

Die Anmeldeformulare können ab November auf unserer Hochschulseite heruntergeladen werden und sind **bis zum 23.11.2020** im Veranstaltungsbüro schriftlich einzureichen.

Die Auswahlvorspiele finden vor einer Jury unter Vorsitz des Prorektors im Partika-Saal bzw. in der Albertus Magnus Kirche (Orgel) statt.

Am Dienstag, den 8.12.20 und Mittwoch, den 9.12.20

Ein genauer Zeitablauf wird rechtzeitig an gleicher Stelle bekannt gegeben.

Die Preisverleihung findet anlässlich eines **Preisträgerkonzertes am 10. Dezember 2020** im Partika-Saal statt. **Die Teilnahme am Konzert ist für die Preisträger verpflichtend.**

Das Preisgeld für die Solisten-Ausschreibung beträgt **insgesamt 9.000,- EURO**

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



DER REKTOR



Der PROREKTOR

Düsseldorf, im Oktober 2020