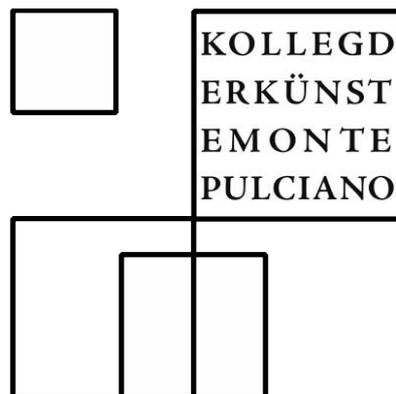


c/o Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87 • 50668 Köln

An die Studierenden
der sieben Kunst- und Musikhochschulen NRW



Köln, im Februar 2023

Liebe Studierende,

wir laden Sie in 2023 wieder herzlich zu unseren Kolleg-Projekten in den Palazzo Ricci im toskanischen Montepulciano ein.

Im vergangenen Jahr konnten über einhundert Studierende aus allen beteiligten Kolleg-Hochschulen durch ihre Teilnahme an den Kolleg-Projekten an der Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst im Palazzo Ricci neue und einzigartige Inspirationen finden.

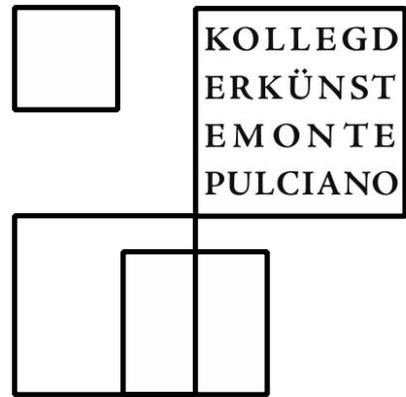
Neben dem „Labor der Künste“ erwarten Sie auch in diesem Jahr eine ganze Reihe von weiteren und konzeptionell unterschiedlichen Lehrangeboten mit vielseitigen Schwerpunkten und Disziplinen, die teilweise zeitgleich zum bekannten und von Hans Werner Henze gegründeten sommerlichen *Cantiere Internazionale d'Arte in Montepulciano* stattfinden werden. Lassen Sie uns also auch im Jahr 2023 den Palazzo zu einem lebendigen Ort für junge Künstlerinnen und Künstler aus allen Sparten machen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Ariadne Daskalakis
Prorektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Künstlerische Leiterin im Palazzo Ricci

Prof. Dr. Johannes Myssok
Prorektor der Kunstakademie Düsseldorf
Sprecher des Kolleg-Vorstandes



- 2 -

Das Jahr 2023 auf einen Blick:

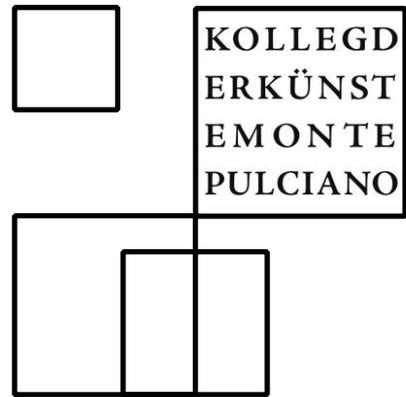
Students in Residence	11.6. - 18.6.2023 // 24.9. - 1.10.2023 (s.u.)	Bewerbung bis 1. März 2023	S. 3
Summerlabs	16.7. - 23.7.2023	Bewerbung bis 15. April 2023	S. 4
Interdisziplinäres Jahresprojekt Labor der Künste 2023	10.9. - 22.9.2023 (in Montepulciano) weitere Termine im Sommersemester (in NRW)	Bewerbung bis 15. April 2023	S. 5
Kammermusikprojekt: Herbstklänge	24.9. - 1.10.2023	Bewerbung bis 15. Mai 2023	S. 6

Allgemeine Hinweise zu unseren Veranstaltungen:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Spätere Bewerbungen können nur berücksichtigt werden, wenn über den Bewerbungsschluss hinaus freie Plätze vorhanden sind. Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich eingeschriebene Studierende der sieben Kunst- und Musikhochschulen NRWs. Studierende sichern ihre Teilnahme durch einen **Eigenanteil** in Höhe von **130 Euro** bei einwöchigen Angeboten, **150 Euro** für das „Labor der Künste“ ab.

Kontakt:

Kolleg der Künste Montepulciano
c/o Hochschule für Musik und Tanz Köln
Dr. Sybille Fraquelli
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
Tel.: (+49) 221-28380-340
Sybille.fraquelli@hfmt-koeln.de



- 3 -

Students in Residence

Kurz-Residenzprogramm für Studierende der NRW-Kunst- und Musikhochschulen

11.06.-18.06.2023 // 24.9.-1.10.2023

Bei dem Kurz-Residenzprogramm "students in residence" können Studierende im Rahmen eines Aufenthaltes im Palazzo Ricci eine bereits von Hauptfachlehrenden betreute künstlerische Arbeit weiterentwickeln oder abschließen. Die Arbeitsphase in Montepulciano erfolgt dabei als selbstständiger und eigenverantwortlicher Arbeitsaufenthalt.

Die Residenz beträgt eine Woche (Ensembles/kleine Gruppen: 11.6.-18.6.2023; Einzelprojekte: 24.9.-1.10.2023).

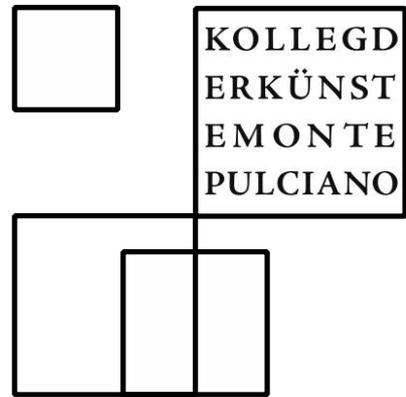
Studierende sollen im Rahmen des Aufenthalts die Möglichkeit erhalten, diese Arbeit in einer intensiven Arbeitsphase in Montepulciano weiterzubringen oder zu realisieren. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf dem Aspekt der Professionalisierung über das Studium hinaus. Zudem sollen für den Aufenthalt die ortsbezogenen Arbeitsmöglichkeiten berücksichtigt werden. In Montepulciano wird den Projektbeteiligten eine Unterkunft gestellt, auch die Übernahme von Reisekosten zur Wahrnehmung der Residenz ist Teil der Förderung. Stipendiat*innen leisten dabei jeweils einen Eigenanteil von 130 Euro.

BEWERBUNG:

Einzureichen sind in digitaler Form an residence@kolleg-musik-kunst.de:

- Konzept mit künstlerischer Planung (ca. 1 DinA4-Seite). Es soll ersichtlich sein, wie das Konzept von den örtlichen Gegebenheiten profitieren kann.
- Gutachten/Empfehlungsschreiben eines Dozenten/einer Dozentin von einer der beteiligten Hochschulen zum eingereichten Projekt
- Kalkulation der Reisekosten und Angabe eventueller weiterer Kosten
- nach Abschluss des Projekts: schriftlicher Abschlussbericht

Bewerbungsschluss: 1. März 2023



- 4 -

Summerlabs

16.7. bis 23.7.2023

Im Geiste Hans Werner Henzes, der in Montepulciano eine (Ausbildungs-)Werkstatt aller Künste begründen wollte, bieten während des diesjährigen [Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano](#) Lehrende verschiedener Fachrichtungen im Palazzo Ricci besondere Kursformate an: Bei allen Kursen arbeiten Studierende fachspezifisch mit den Lehrenden und erhalten darüber hinaus Möglichkeiten einer Hospitation und Austausch mit anderen Kunstsparten. Der besondere Geist während des *Cantiere* wird dabei ebenso Einfluss haben, wie die Synergien durch die jeweils parallel arbeitenden Kunstformen. Eine Verbindung mit den Veranstaltungen des *Cantiere* ist geplant und Teil des besonderen Konzepts. Schwerpunkte im 2023 erfassen Werke von Luciano Berio und Italo Calvino sowie das Thema „Diversität.“

LAB A: Fotografie: Gisela Bullacher (Folkwang UdK)

LAB B: Körper- und Sprachpräsenz für Bühne und Podium (Christian Kleinert, Hochschule für Musik Detmold): für alle Studierenden der darstellenden Künste sowie Musiker*innen der verschiedensten Instrumente

LAB C: Kammermusik aus verschiedenen Epochen: Florence Millet (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Ausführlicheres zu den Inhalten der einzelnen Labs unter <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/summerlab/>

ANMELDUNG:

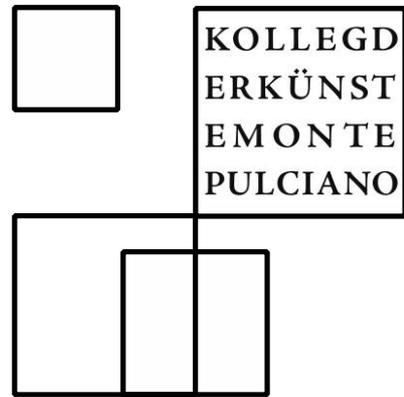
Per Mail an: summerlab@kolleg-musik-kunst.de mit

- Angabe des gewünschten Labs (A/B/C)
- Künstlerischer Vita mit Angaben zu Studiengang und Semesterzahl
- Kurzes Motivationsschreiben (max. 1 DinA4-Seite)
- Upload einer 2minütigen Arbeitsprobe unter: <https://hfmt-koeln.sciebo.de/s/aYm1LJp02oB238p>
Bitte kennzeichnen Sie die hier abgeladete Datei wie folgt: LabA/B/C_Name_Vorname

Für die Teilnahme am Summerlab gelten folgende **HINWEISE:**

Die Kosten für den Transfer nach Montepulciano (vorgesehen: gemeinsame Gruppenan- und abreise im Reisebus über Nacht) und für die Unterbringung der Teilnehmenden in Wohnungen vor Ort trägt das Kolleg. Verpflegungskosten (Kochgelegenheiten in den Wohnungen vorhanden) tragen die Teilnehmenden. Zur Absicherung der Teilnahme tragen Studierende eine Eigenbeteiligung von 130 Euro.

Anmeldeschluss: 15. April 2023



- 5 -

Interdisziplinäres Jahresprojekt Labor der Künste 2023

Knapp zwei Wochen wird der Palazzo Ricci in Montepulciano, werden Stadtraum und Bühnen zu einem einzigartigen Labor, bei dem das interdisziplinäre Arbeiten Konzept und Programm ist. Was geschieht, wenn verschiedene künstlerische Disziplinen für einen bestimmten Zeitraum aufeinander treffen und gemeinsam arbeiten und forschen? Welche neuen Zugänge zur eigenen Disziplin entstehen durch einen gleichberechtigten Austausch mit „den Anderen“? Experimente und Versuche, Beobachtungen und Analysen eröffnen eine besondere Form der Werkstattarbeit, bei der durch das Zusammenbringen der Disziplinen etwas Neues entsteht und bei der wie in einem Labor Begrenzungen und Unvorhersehbarkeiten zum schöpferischen Prozess beitragen.

Zeitraum für die Arbeit in Montepulciano:

So. 10.9.2023: Ankunft in Montepulciano (Abreise ab Deutschland Sa. 9.9.2023)

Fr. 22.9.2023: Ende der Arbeitsphase und Abreisetag (Rückkehr nach Deutschland Sa. 23.9.2023)

Für die Bewerbung zur Teilnahme am Labor der Künste gelten folgende **HINWEISE**:

- Das Projekt startet mit verschiedenen Vorbereitungsterminen (möglicherweise teilweise in Online-Formaten) im Sommersemester 2023. Die Teilnahme an diesen Terminen ist verbindlich.
- Die Kosten für den Transfer nach Montepulciano (vorgesehen: gemeinsame Gruppenan- und -abreise im Reisebus über Nacht) und für die Unterbringung der Teilnehmenden in Wohnungen vor Ort trägt das Kolleg. Verpflegungskosten (Kochgelegenheiten in den Wohnungen vorhanden) tragen die Teilnehmenden. In der ersten Projektwoche ist ein tägliches gemeinsames Essen geplant. Für die Teilnehmenden fällt eine Eigenbeteiligung von 150 Euro an.

Wie bewerbe ich mich?

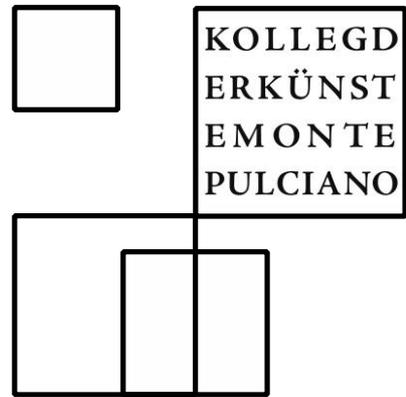
Da nur eine weitaus begrenzte Anzahl an Plätzen für jede Hochschule zur Verfügung steht, wird an den beteiligten Hochschulen ein Bewerbungsverfahren stattfinden.

Bitte benutzen Sie die Bewerbungsplattform: <https://kolleg-musik-kunst.de/bewerbung/>

Folgende Unterlagen in Form eines **PDFs (max. 5 MB)** bitte auf der Webseite hochladen:

- Lebenslauf (u. a. mit kurzen Infos zum derzeitigen Studium)
- Motivationsschreiben (max. 1 DinA4-Seite, mit Formulierung des persönlichen Interesses an interdisziplinärer, künstlerischer Arbeit; evtl. bestehende Idee für interdisziplinäres Gruppenprojekt/Forschungsabsicht)
- Darstellung der letzten künstlerischen Arbeit (z. B. aus dem Rundgang)/Repertoire/evtl. Portfolio
- Wer will, kann zusätzlich via Audio oder Video ein kurzes Vorspiel / Präsentation (z.B. Musikstück mit ein bis zwei Einzelsätzen) freier Wahl einreichen (max. 500 MB). Bitte beschränken Sie sich auf Uploads, die nicht länger als 3-4 Minuten sind. Dazu stehen folgende Möglichkeiten zur Verfügung: Einfügung eines Download-Links im Bewerbungs-PDF oder Link und Passwort für alternative (nicht-kommerzielle) Upload-Möglichkeiten werden auf Anfrage mitgeteilt. Bitte kennzeichnen Sie hier abgeforderte Dateien wie folgt:
Hochschulkürzel_Nachname_Vorname_fortlaufendeNummer

Bewerbungsschluss: 15. April 2023



- 6 -

Kammermusikprojekt: Herbstklänge 24.9.-1.10.2023

Unsere Kammermusikwoche bringt fortgeschrittene Studierende im künstlerischen Studiengang zusammen, um ausgesuchte Werke intensiv zu erarbeiten und im öffentlichen Konzert vorzutragen.

Bewerbungsschluss: 15. Mai 2023

Details zum Repertoire und zur Bewerbungsprozedur werden demnächst online zugänglich/bekanntgegeben unter: <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/herbstklaenge/>

Die Kunst- und Musikhochschulen aus NRW im Palazzo Ricci

Der Palazzo Ricci kann außerhalb der hier vorgestellten Angebote für diverse Projekte genutzt werden. Er steht Lehrenden mit ihren Studierenden der sieben Kunst- und Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen für Hochschulprojekte kostenfrei zur Verfügung. Daher nutzen ihn regelmäßig Klassen, Ensembles oder auch fächerübergreifende Projektteams für intensive Arbeits-, Vorbereitungs- oder Planungsphasen fernab der Einschränkungen des Hochschulalltages. Auch Konzerte oder Ausstellungen finden dann in den Räumen des Palazzos statt.

Auch in 2023 werden verschiedene Studienprojekte der Kunst- und Musikhochschulen im Palazzo Ricci zu Gast sein.

Lehrende der NRW Kunst- und Musikhochschulen, die Interesse an der Nutzung des Palazzo Ricci im Rahmen des Kollegs haben, wenden Sie sich an: sybille.fraquelli@hfmt-koeln.de