

**Vortragsabend Klasse Prof. Michael Faust**

25.5.2022, 19:00 Uhr RSH Düsseldorf, Partikasaal

**Mattia Fusi, Klavier**

Jan Dismas Zelenka  
(1679-1745)

Trio Sonata No.1 in F Major, ZWV 181  
Adagio ma non troppo  
Allegro

Hanna Lee, Flöte  
Jieeun Ahn, Oboe  
Ascensión Maria Fuentes Campos, Fagott  
Alessio Nocita, Cembalo

Francis Poulenc  
(1899 - 1963)

Sonate für Flöte und Klavier  
Allegro Malinconico  
Cantilena

Joh. Seb. Bach/C.Ph.E. Bach

Sonate Es-Dur  
Allegro moderato  
Largo e dolce

Georges Enesco  
(1881 – 1955)

Cantabile und Presto

Kathi Redlich  
Colin Pütz, Klavier

C.Ph.E. Bach  
(1714 – 1788)

Konzert d-Moll für Flöte und Orchester  
Allegro  
Un poco Andante

Max Streicher

Sigfrid Karg-Elert  
(1877-1933)

Sonata Appassionata op. 140 für Flöte solo

Diren Duran

Albert Roussel  
(1869 -1937)

Joueurs de flûte für Flöte und Klavier  
Pan  
Tityre  
Krishna  
Mr de la Péjaudie

Hannah S. Müller

Arthur Honegger  
(1892 – 1955)

Danse de la chèvre für Flöte solo

Sarah Heemann

André Jolivet  
(1905 – 1974)

Chant de Linos für Flöte und Klavier

Diren Duran

.....

Joh. Seb. Bach  
(1685-1750)

Sonate e-Moll BWV 1034  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro

Diren Duran

W.A.Mozart  
(1756-1791)

Konzert D-Dur KV 314w  
Allegro aperto

Ching Yun Tsao

Bohuslav Martinu  
(1890-1959)

Sonate (1945)  
Allegro moderato

Suyeon Joo

César Franck  
(1822-1890)

Sonata A-Dur  
Allegretto ben moderato  
Allegro molto  
Recitativo-Fantasia : Ben moderato  
Allegretto poco mosso

Hanna Lee