

AUSSCHREIBUNG

Rometsch-Wettbewerb 2022

Für Soloinstrumente, Orgel und Sologesang

- Für Instrumentalisten:**
- 1.Runde: 30 Min. Solo-Literatur
 - 2. Runde: Instrumental-Konzert (komplett)
- Für Sängerinnen und Sänger:**
- Solo-Repertoire aus Oper, Oratorium, Operette und Konzertarien
 - Nicht aus dem Liedrepertoire.
- Für Organisten/innen**
- 1.Runde und 2. Runde: 45 bis 60 Min. Solo-Literatur
- Programm:**
- Werke aus mind. 3 verschiedenen Stilepochen
 - Nur Originalkompositionen (kann in besonderen Ausnahmefällen durch den Rektor/Prorektor aufgehoben werden)
 - Programm 45 bis 60 Minuten

Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. In der Regel sollen aus jeder Klasse nicht mehr als zwei Studierende teilnehmen. Die Zustimmung des Dozierenden ist notwendig und wird durch seine Unterschrift oder eine E-Mail an das Veranstaltungsbüro legitimiert.

Die Anmeldeformulare können ab März auf unserer Hochschulseite heruntergeladen werden und sind **bis zum 28.04.22 per E-Mail an das Veranstaltungsbüro zu senden:**

veranstaltung@rsh-duesseldorf.de

Die Auswahlvorspiele finden vor einer Jury unter Vorsitz des Prorektors im Partika-Saal bzw. in der Albertus Magnus Kirche (Orgel) statt.

Am Dienstag, den 10.5.22, ab 10 Uhr und Mittwoch, den 11.05.22, ab 15 Uhr

Ein genauer Zeitablauf wird rechtzeitig an gleicher Stelle bekannt gegeben.

**Das Preisträgerkonzert findet am 12.05.22 im Partika-Saal statt.
Die Teilnahme am Konzert ist für die Preisträger verpflichtend.**

Das Preisgeld für die Solisten-Ausschreibung beträgt **insgesamt 9.000,- EURO**

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



