

Schumann Junior - öffentlich - 2G

Sonntag, 16. Januar 2022, 16.00 Uhr

Partika-Saal



Lex van Delden (1919-1988)
Impromptu

Amerie Schlösser 15 Jahre - Harfe (Klasse Fabiana Trani)

John Thomas (1826-1913)
Duet on subjects from Bizet's Carmen

Ivo Petric (1931-2018)
Harsody for two Harps

Ronja Ehrbar 16 Jahre - Harfe (Klasse Fabiana Trani)
Hannah Breiler 15 Jahre - Harfe (als Gast)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus dem „Wohltemperierten Klavier“
Präludium und Fuge XI, BWV 856

Lea Marie Terziyska 13 Jahre - Klavier (Klasse Soomija Park)

Franz Waxman (1906-1967)
Carmen Fantasie

Maximilian Kalojan Terziyski 14 Jahre - Violine (Klasse Prof. Andrej Bielow)
Lea Marie Terziyska

Alexej Lebedjew (1924-1993)
Konzert Nr. 1 für Tuba und Klavier

Joseph Thomé 15 Jahre - Tuba (Klasse Guido Gorny)
Tamara Elizbarashvili - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
aus 12 Fantasien für Violine solo, Nr. 9
Siciliana
Vivace

Henryk Wieniawski (1835-1880)
aus Etudes Caprices Op. 18
Nr. 4 a-moll

Pablo Sarasate (1844-1908)
Introduction et Tarantelle op. 43

Vincent Tang 13 Jahre - Violine (Klasse Prof. Yamei Yu)
Kerstin Tang - Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV813
Allemande
Courante
Sarabande
Air
Menuet
Gigue

Maximilian Ostenda 17 Jahre - Klavier (Klasse Soomija Park)

Sergej Prokofjew (1891-1953)
Bearbeitung: Federico Kurtz de Grinó *1989
Fünf Stücke aus „Romeo und Julia“
Introduktion/Das Mädchen Julia
Tanz der Ritter
Romeo bei Pater Lorenzo
Tybalts Kampf mit Mercutio
Abschied vor der Trennung/Julia allein

Philipp A. Frings 17 Jahre - Klarinette (Klasse Martin Bewersdorff)
Tamara Elizbarashvili - Klavier

Ende ca. 17:40 Uhr