

MODULBEAUFTRAGTE IM MASTER-STUDIENGANG „KLANG UND REALITÄT“
(Stand: WS 2019/20)

Modul M 1.1A: „Projekt 1“ (Schwerpunkt: Transmediale Formen)
Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

Modul M 1.1B: „Projekt 1“ (Schwerpunkt: Epistemische Medien)
Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 2.1A: „Projekt 2“ (Schwerpunkt: Transmediale Formen)
Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

Modul M 2.1B: „Projekt 2“ (Schwerpunkt: Epistemische Medien)
Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 1.2: „Grundlagen 1“
Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 2.2: „Grundlagen 2“
Prof. Julian Rohrhuber

Modul M 1.3: „Labor 1“
Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

Modul M 2.3: „Labor 2“
Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

Modul M 1.4: „Kontext“
Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrhuber